

Требования к материалам для осуществления верстки и художественного оформления (дизайна)

При наличии соответствующей резолюции от проректора в бланке заказа на типографию автор может сдать рукопись в редакционный отдел для последующей полноцветной верстки и/или дизайна обложки.

Ознакомиться с перечнем требований для верстки перед сдачей материала в работу можно у специалиста-верстальщика. **Основные требования:**

1. Материал должен быть представлен **в полном объеме в электронном виде. После верстки дополнения, изменения и редактирование рукописи не допускаются!!!**

2. **Размер полей** в документе в зависимости от формата конечного издания **должен быть согласован** с верстальщиком. При этом текст, иллюстрации и таблицы не должны выходить за пределы печатного поля страницы. **Размер печатного поля** для изданий А5 формата должен быть 11 × 16 см, для А4 – 16 × 24 см.

3. Электронный вариант рукописи должен быть выполнен с абзацным отступом 1 см и одинарным интервалом.

4. Все предоставленные **иллюстрации** (фотографии, рисунки, графики, схемы) должны быть либо **оригинальными**, либо заимствованными*, хорошего качества, желательно с разрешением не менее 250 dpi.

Все иллюстрации должны быть не только помещены в файл рукописи, но и обязательно приложены к ее электронному варианту в виде файлов формата JPEG и TIF.

5. **Вставка таблицы в виде рисунка не допускается!!!**

6. Символы (греческие буквы, $\times$, $\approx$, $\geq$, $\rightarrow$, $\pm$ и т. п.) в тексте должны быть набраны через «Вставка → Символ → Другие символы».

7. Формулы, не содержащие специальных математических символов (интеграл, дробь и т. д.), должны быть набраны в тексте, например, $U_a = U_d$, $x + y = 0$.

8. Формулы, содержащие специальные математические символы (интеграл, дробь и т. д.), должны быть набраны в **формульном редакторе Word**.

9. **Недопустимо включать в текст сканированные формулы, таблицы и схемы!!!**

Дизайн	
Обложки	Рекламно-информационные материалы (флипчарт, баннер, листовка, афиша и др.)**
1. Материал (текст, иллюстрации) должен быть представлен в электронном виде. 2. Текстовая информация должна быть согласована и утверждена до начала работы. 3. Иллюстрации (фотографии, рисунки, графики, схемы) должны быть предоставлены в оригинальном виде, в хорошем качестве (не меньше 250 dpi). 4. Конечный вид и цветовое решение продукта определяет дизайнер	
* При заимствовании графических материалов необходимо соблюдать авторские права их обладателей.	
** Материалы поступают в работу после оформления заявки	

**Рукописи, не отвечающие вышеперечисленным требованиям,
в работу не принимаются!!!**